

# L'ethnographie institutionnelle: pratiques d'une sociologie alternative



Ce séminaire porte sur l'étude de la pratique et de l'analyse ancrée dans les méthodes ethnographiques en sociologie canadienne. Notre objectif sera de mieux comprendre comment et à quel effet nos subjectivités et nos actions, dans nos sociétés contemporaines, sont coordonnées entre elles et articulées aux institutions via la médiation des textes.

Vous aurez à lire un livre, des articles publiés dans des revues scientifiques, et des chapitres de livres. Ce cours nous amènera à lire et à discuter de travaux scientifiques qui portent sur l'école, l'université, le travail social, le milieu des soins, et le système d'immigration. Le milieu scolaire en Ontario retiendra tout particulièrement notre attention. Enfin, il inclut un volet pratique sur le travail scientifique.

Sociologie pour les gens

Point de vue des femmes

Ontologie du social

Relations de pouvoir

Organisation locale et extra-locale

Savoirs pratiques et expérientielles

Problématique

Enquête textuelle des institutions

Coordination du social

Pratiques langagières

- Qu'est-ce l'ethnographie institutionnelle ?
- Pourquoi s'ancrer dans la perspective des femmes ?
- Comment envisager le social comme étant la coordination de nos pratiques ?
- Que fait le texte à l'action et à l'expérience ?
- Quelle valeur ajoutée d'enquêter les activités concrètes des individus ?
- Comment cerner la régulation à distance des activités de la vie quotidienne ?

Je suis **Laura Bisailon**, sociologue en immigration et santé. Je suis directrice du cours et professeure au Département de l'éducation en justice sociale de l'Institut d'études pédagogiques de l'Ontario. Mes recherches portent surtout sur l'inadmissibilité médicale dans la loi canadienne de l'immigration, avec une attention particulière aux enjeux sociaux liés au VIH/sida.



SJE 5021 est un cours en douze semaines destiné aux individus des deuxièmes et troisièmes cycles. Il sera offert au Centre de recherches en éducation franco-ontarienne, la salle 6-142, de janvier à avril 2020.